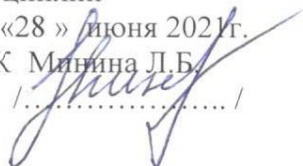


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РТ
ГАПОУ «КАЗАНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Рассмотрен и утвержден на заседании
Предметно-цикловой комиссии
гуманитарных дисциплин
Протокол № 5 от «28» июня 2021г.
Председатель ПЦК Миягина Л.Б.



«Утверждаю»

Заместитель
директора по
учебной работе


/С.М. Гаффарова/



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПД.09 Каллиграфия

по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах

Рабочая программа учебной дисциплины «Каллиграфия» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) по специальностям среднего профессионального образования (СПО) 44.02.02 «Преподавание в начальных классах»

Организация - разработчик: ГАПОУ «Казанский педагогический колледж».

Разработчики:

Минина Л.Б., преподаватель русского языка и литературы;

Гайнутдинова Э.Ф., преподаватель русского языка и литературы

Рекомендована ПЦК гуманитарных дисциплин, протокол № 1 от 28.06. 2021 г. и признана соответствующей требованиям ФГОС СПО и учебного плана специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах. Рассмотрена ОМС ГАПОУ «Казанский педагогический колледж», протокол № 3 от «30» июня 2021г. и признана соответствующей требованиям ФГОС СПО по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

КАЛЛИГРАФИЯ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 44.02.02 «Преподавание в начальных классах»

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в повышении квалификации, в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной переподготовке специалистов в области образования, при наличии среднего профессионального или высшего образования.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: - ОПД.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- соблюдать каллиграфические нормы и анализировать причины нарушения каллиграфических норм;
- оформлять письменные работы на доске и бумажных носителях в соответствии с требованиями каллиграфии;
- учить школьников правильно и красиво оформлять письменные работы на доске и в тетрадях, выделять, классифицировать зрительные элементы графической системы в составе буквы;
- соблюдать требования к соблюдению размера, пространственного положения, количества элементов в букве, правильно, в соответствии с образцами писать буквы и соединения букв;
- предлагать образец написания букв и их соединений школьникам, правильно, в соответствии с образцами писать цифры;

- определять наиболее эффективные приемы формирования навыка каллиграфического письма;
- выявлять условия, влияющие на становление почерка младшего школьника;
- анализировать процесс письма;
- овладевать методическими приёмами каллиграфически правильного письма;
- работать с учебными пособиями и отбирать дидактический материал для проведения минуток красивого письма по каллиграфии;
- самостоятельно использовать учебную и справочную литературу для расширения круга знаний по каллиграфии;
- исправлять недостатки сформированных почерков.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- каллиграфические нормы, их классификацию и причины нарушения каллиграфических норм;
- требования к оформлению письменных работ учителем и учащимися;
- элементы графической системы: зрительные, двигательные и зрительно-двигательные;
- правила начертания букв и цифр;
- правила соединения, размера, наклона букв;
- принципы обучения чистописанию (каллиграфии) и психофизиологические особенности формирования графических навыков письма;
- краткую историю обучения чистописанию, такие методы как копировальный, линейный, ритмический, генетический, метод Карстера;
- приемы обучения каллиграфическим навыкам письма;
- названия элементов заглавных букв и классификацию соединений букв; - гигиенические условия письма;
- взаимосвязь каллиграфии и грамотности письма;
- современные технологии обучения каллиграфическому письму;
- виды и причины графических ошибок, проблемы леворукости.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 64 часа,

в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 44 часа;

самостоятельной работы обучающегося 20 часов.

1.5. В результате освоения учебной дисциплины «Каллиграфия» обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности СПО 44.02.02 Преподавание в начальных классах следующими общими и профессиональными компетенциями:

ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с, руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий

ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих
ПК 1.3	Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения
ПК 4.2	Создавать в кабинете предметно-развивающую среду
ПК 4.4.	Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений
ЛР13	Принимать и транслировать ценность детства как особого периода жизни человека, защищать достоинство и интересы обучающихся, демонстрировать готовность к проектированию безопасной и психологически комфортной образовательной среды.
ЛР 14	Стремиться находить и демонстрировать ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечивать его понимание и переживание обучающимися
ЛР 15	Признавать ценности непрерывного образования, необходимость постоянного совершенствования и саморазвития, управлять собственным профессиональным развитием, рефлексивно оценивать собственный жизненный и профессиональный опыт.
ЛР 16	Демонстрировать готовность к профессиональной коммуникации, толерантному общению с обучающимися.
ЛР 17	Проявлять ценностное отношение к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии, готовность транслировать эстетические ценности.
ЛР 18	Осуществлять свою деятельность на высоком профессиональном уровне, соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, уважать честь и достоинство обучающихся и

	других участников образовательного процесса.
ЛР 19	Развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни.
ЛР 20	Проявлять терпимость и уважение к обычаям и традициям народов России и других государств, учитывать культурные и иные особенности различных этнических, социальных групп и конфессий, способствовать межнациональному и межконфессиональному согласию обучающихся.
ЛР 22	Соблюдать культуру речи, не допускать использование в присутствии всех участников образовательного процесса грубости, оскорбительных выражений и реплик.
ЛР 24	Способность к реализации творческого потенциала в духовной предметно-продуктивной деятельности.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	64
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	44
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	44
контрольные работы	4
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	20
Итоговая аттестация в форме	ДЗ

2.2. Содержание учебной дисциплины «Каллиграфия»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения	Код личностных результатов
Каллиграфия		*		
Введение.		2		
	Содержание	2		
	1 История развития письменности. Значение письма в истории развития общества. Из истории алфавитного письма. История создания славянской письменности		1	ЛР1 ЛР7 ЛР11 ЛР14 ЛР15 ЛР16 ЛР18
	2 Каллиграфия. Задачи обучения каллиграфии в педагогическом колледже. Значение правильного, разборчивого и красивого письма. Гигиенические требования уроков письма. Тетрадь, разлиновка тетради, ее ведение. Школьная ручка и способ ее держания.			
Раздел 1 Первичное обучение письму		7		
Тема 1.1	Содержание	4		
Психофизиологические закономерности формирования графического навыка письма	1 Психологические особенности формирования графических навыков письма. Физиологические особенности детей младшего школьного возраста		2	ЛР1 ЛР7 ЛР11 ЛР14
Тема 1.2 Письмо элементов букв	2 Письмо элементов букв русского алфавита в тетрадях в косую линейку. Знакомство с элементами строчных букв, усвоение их названий. Разлиновка доски. Письмо на доске.			

	3	Письмо элементов букв. Отработка навыков при письме элементов: прямой черты, прямой черты с закруглением внизу, удлинённой прямой черты и удлинённой прямой черты с петлей. Письмо сочетаний этих элементов (и, ш, у). Письмо на доске по разлиновке в две линейки. Упражнение в письме на доске			
	4	Контрольная работа. Устные ответы по вопросам Раздела 1. Выступления с презентациями.			
	Самостоятельная работа		3	2	
	1	Подготовить текст рассказа учителя об истории возникновения письма для учащихся 1 класса (тема «Алфавит» с презентацией.			
	2	Подготовить выступления с презентацией на тему « Гигиенические требования к урокам письма»			
	3	Подготовить выступление с презентацией образцов основных типов русского почерка (устав, полуустав, скоропись).			
Раздел 2 Обучение письму по разлиновке в две линейки (косая линия, клетка) строчных букв			18		
Тема 2.1. Написание строчных букв русского	Содержание		6		
	1	Письмо и отработка форм строчных букв и, й, ш, г, п, т, р, у, л, м, я. Работа над формой этих букв и четкостью их написания. Письмо букв медленное и безотрывное. Письмо буквосочетаний и слов с этими буквами. Определение ширины буквы, расстояния между словами. Письмо на доске по разлиновке в две линейки. Упражнение в письме на доске		2	ЛР1 ЛР7 ЛР14 ЛР15

	2	Письмо букв к, н, ч, ц, щ . Работа над формой этих букв и четкостью их написания. Упражнения в письме букв. Разные способы соединения этих букв с последующими буквами. Письмо слов с пройденными буквами. Упражнение в письме на доске.			
	3	Работа над формой этих букв и четкостью их написания. Упражнения в письме букв. Разные способы соединения этих букв с последующими буквами. Письмо слов с пройденными буквами Письмо на доске по разлиновке в две линейки.			
	4	Письмо букв ы, ь, ъ, в . Работа над их формой. Разные способы соединения этих букв с последующими буквами. Письмо слов.			
	5	Письмо букв о, ю, а, б, д, ф . Упражнения в письме букв, буквосочетаний, слов.			
	6	Письмо букв с, е, ё, э, х, ж, з . Работа над их формой. Способы соединения этих букв с другими буквами. Упражнения в письме слов с пройденными буквами. Письмо на доске по разлиновке в две линейки			
Тема 2.2. Обучение письму заглавных букв по разлиновке в две линейки	Содержание		6		
	1.	Письмо заглавных букв. Усвоение названий элементов заглавных букв. Группировка их по способам соединения и сходству написания. Письмо буквосочетаний и слов с этими буквами, а также предложений. И, Ш, Ч, У, Ц, Щ, Л, М, Я Письмо на доске по разлиновке в две линейки.		2	ЛР1 ЛР7 ЛР11 ЛР22
		Письмо заглавных букв Е, Ё, С, Х, Ж Г,П, Н,Т, К . Письмо на доске по разлиновке в две линейки			
	2	Письмо заглавных букв Р, Б, В, З, Э, Ф Письмо на доске по разлиновке в две линейки		2	
3	Письмо заглавных букв О, Ю, А, Д Письмо на доске по разлиновке в две линейки				

	4	Закрепление навыков безотрывного письма в тетрадях в две линейки и на доске.			
	5	Списывание текстов. Переход от медленного письма к быстрому письму.			
	6	Контрольная работа. Списывание текстов.			
	Самостоятельная работа		6		
	1	Написать текст заявления о приёме на работу каллиграфическим почерком		2	
	2	Написать 3 текста детского стихотворения каллиграфическим почерком.			
Раздел 3 Обучение безотрывному письму в тетрадях в одну линейку строчных букв			12		
Тема 3.1 Написание строчных букв русского алфавита в одну линейку	Содержание		2		
	1.	Письмо строчных букв, ы, ь, ъ, в и, й, ш, г, п, т, р, у, л, м, я. к, н, ч, ц, щ		2	ЛР19 ЛР21 ЛР22
	2	Письмо строчных букв о, ю, а, б, д, ф, с, е, ё, э, х, ж, з.			
Тема 3.2. Обучение безотрывному письму заглавных букв в одну линейку	Содержание		4		
	1	Письмо заглавных букв в тетрадях в одну линейку. Упражнение в написании заглавных букв И, Ш, Ч, У, Ц, Щ, Л, М, Я		2	ЛР21 ЛР22
	2	Письмо заглавных букв Е, Ё, С, Х, Ж Г, П, Н, Т, К. Письмо на доске по разлиновке в одну линейку.			
	3	Письмо заглавных букв Р, Б, В, З, Э, Ф			
	4	Письмо заглавных букв О, Ю, А, Д Письмо на доске по разлиновке в одну линейку.			
	Содержание			3	

Тема 3.3 Письмо алфавита. Упражнение в скором письме связных текстов	1	Письмо алфавита в тетрадах и на доске		2	
	2	Упражнения в письме связных текстов			
	3	Контрольная работа. Письмо связных текстов.			
	Самостоятельная работа		3		
	1	Написать кратко автобиографию каллиграфическим почерком.		2	ЛР21 ЛР22
	2	Написать 3 текста пальчиковой разминки каллиграфическим почерком.			
	3	Переписать 5 текстов каллиграфическим почерком 2ч			
Раздел 4. Система работы над формированием каллиграфических навыков младших школьников			8		
Тема 4.1 Методика обучения письму	Содержание		4		
	1	Традиционная методика обучения каллиграфическому письму	1	1	ЛР19 ЛР21 ЛР22
	2	Этапы обучения письму. Организационные требования	1		
	3	Методы и приемы обучения письму	1		
	4	Типичные графические ошибки при написании букв русского алфавита. Классификация каллиграфических ошибок	1		
	Самостоятельная работа		4		
	1	Составить аннотацию статей по теме «Уроки чистописания», опубликованных в журнале «Начальная школа» за последние 3 года.	1	2	
	2	Подобрать игровой, занимательный материал для актуализации и оптимизации приёмов обучения письму.	1		
	3	Подготовить презентацию «Пальчиковая гимнастика» (подборка упражнений для разминки)	1		

	4	Подобрать упражнения на исправление недочетов почерка.	1			
Раздел 5. Методики обучения письму в разных образовательных системах			17			
Тема 5.1. Авторские методики обучения каллиграфическому письму	Содержание		9			
	1	Методика работы по Прописям №1 под редакцией В.Г.Горецкого. Методика написания букв, слогов, слов, предложений. Пропедевтика на уроках обучения грамоте.	1	2	ЛР19 ЛР21 ЛР22	
	2	Методика работы по Прописям №2 под редакцией В.Г.Горецкого	1			
	3	Методика работы по Прописям №3 под редакцией В.Г.Горецкого.	1			
	4	Методика работы по Прописям №4 под редакцией В.Г.Горецкого	1			
	5	Методика работы по Прописям Нечаевой.	1			
	6	Этапы работы по методике Е.Н.Потаповой	1			
	7	Методики М.Т.Стрижаковой и В.А. Илюхиной	1			
	8	Обучение письму по системе Д.Б.Эльконина	1			
	9	Обучение письму леворуких детей	1			
	Содержание		4			
	Тема 5.2. Организация этапа «Минутка чистописания» на уроках русского языка	1	Минутка чистописания – этап отработки каллиграфических навыков	1	2	ЛР19 ЛР21 ЛР22
		2	Проведение фрагментов урока (минутки чистописания)	1		
		3	Дифференцированный зачет.	1		
		4	Контрольное списывание и письмо под диктовку.	1		
		Самостоятельная работа		4		
	1	Подготовить элементы букв (овал, прямая с закруглением вправо 2 шт, нижняя петля, полуовал маленький 2 шт) из наждачной бумаги		3	ЛР19 ЛР21	

	2	Подготовить буквы (у, з, в, я, ц) из наждачной бумаги			
	3	Подготовить презентацию на тему « Авторские методики обучения письму»			
	4	Подготовить презентацию на тему «Графология - наука о почерке.			

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация программы учебной дисциплины предполагает наличие учебного кабинета «Русского языка».

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методических материалов, программное обеспечение, рекомендации и разработки;
- наглядные пособия (схемы, таблицы и др.)

Технические средства обучения: компьютер (ноутбук), мультимедийный проектор, программное обеспечение SmartNootbook и электронные приложения к учебникам.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Литература (основная).

1. Антонова. Е.С, Боброва. С. В — Методика преподавания русского языка (начальные классы): учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / 3-е изд., исп. — М.: Издательский центр «Академия», 2015. — 464 с.
2. Львов М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах: учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования / М.Р. Львов, В.Г.Горецкий, О.В.Сосновская. — 7-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2013. — 464 с.
3. Мали Л.Д. Методика обучения русскому языку и литературе в начальных классах. Введение. Методика обучения грамоте. Методика литературного чтения: учебное пособие/ Л.Д. Мали. — Пенза: Изд-во ПГУ, 2014. — 220 с.
4. Рычкова М.А. Каллиграфия для взрослых. - Улан-Уде; Учебное пособие, 2011.- 73 с.

Литература (дополнительная).

- 1.Агаркова Н.Г. Обучение первоначальному письму и формирование графического навыка у младших школьников.- М.; Знание. – 1998. с. 397 – 411 с.
 - 2.Безруких М.М. Трудности обучения чтению и письму в начальной школе. – М.; Педагогический университет. Первое сентября, 2009. – 71 с.
 3. Дороти Сара Тайны почерка. - М-1998.
 4. Желтовская Л.Я., Соколова Е.Н. Формирование каллиграфических навыков у младших школьников. – М., 1989.
 5. Зуев-Инсаров Почерк и личность М-1993.
 6. Илюхина В.А. Письмо с секретом. Книга для учителя. - М.; Просвещение. – 2007. 136
 7. Калинина Н.В., Резинкина А.В. Подготовка дошкольника к обучению
 8. Каллиграфии, Как научить ребёнка правописанию. – М., 1989.
 9. Лысенкова С.Н. Методом опережающего обучения. – М., 1988.
 10. Макарьев Е. Если ваш ребёнок левша. - С-П – 1995.
 11. Моргенштерн И. Психографалогия «Питер» 1994.
 - 12.Милостивенко Л.Г. Методические рекомендации по предупреждению ошибок чтения и письма у детей: Из опыта работы: Учебное пособие.- СПб.,1995. - 64 с. 2.
- Рычкова М.А. Каллиграфия (учебное пособие)

Интернет-ресурсы:

[http:// www.calligraphu.mvk.ru/](http://www.calligraphu.mvk.ru/)

<http://www.finam.ru/dictionary/wordf015Dddefault.>

Школа каллиграфии Евгения Добровинского

Познавательная каллиграфия

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<p>Результаты обучения (освоение умения, усвоенные знания)</p>	<p>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения.</p>
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - каллиграфически правильно показывать образцы букв и соединений в тетради и на доске; - выделять главное, существенное для целей обучения младших школьников каллиграфическому письму в ходе занятий и при выполнении домашнего задания; - соблюдать санитарно-гигиенические требования письма ; - подбирать дидактический материал к урокам письма и минуткам чистописания; - проводить коррекционные упражнения по исправлению почерка. <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - историю возникновения и развития письма; - психофизиологические особенности формирования навыка письма; - названия и формы основных элементов букв и алгоритмы безотрывного письма - современные методики обучения 	<p>Текущий контроль в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проверка письменных работ и заданий для самостоятельной работы по темам курса; - публичные выступления с презентациями по заданным темам самостоятельной работы; Демонстрация проведения этапа «Минутка чистописания» -наблюдение и оценка на практических занятиях. -методическая папка -проведение пальчиковой гимнастики - письменные и устные ответы <p>Тестовые задания</p>

<p>каллиграфическому письму;</p> <ul style="list-style-type: none">- виды и причины дисграфии;- все виды письма, применяемые на различных этапах обучения письму и чистописанию.	<p>работа в Прописях</p>
---	--------------------------